

SPUTNIK GALERÍA | BUENOS AIRES

Dr. Enrique Finochietto 545, 1143 CABA, Argentina
(+54) 11 4307 8914 | sputnikgaleria@gmail.com | www.facebook.com/sputnik.galeria

SPUTNIK GALERÍA invita a la inauguración de la muestra **BESTIARIO (MUNDOS CERÁMICOS)** con obras de las artistas **Leila Córdoba, Cecilia Borghi y Rita Flores**.

La muestra propone fomentar un cambio de imagen y percepción de la cerámica, desdibujando la división rígida entre arte y artesanía y enfocando la cerámica como medio y herramienta para la expresión artística contemporánea.

A través de una serie de instalaciones en diferentes soportes y formatos, **BESTIARIO** ofrece un recorte de las posibilidades plásticas de la cerámica. El eje temático elegido es el del reino animal y vegetal, con una proliferación de formas de vida: flores, plantas, pájaros, formas orgánicas, seres híbridos y biomorfoicos que van conformando un bestiario fantástico, escenas de ficción y mundos imaginarios a la vez atractivos y perturbadores.

Leila Córdoba subvierte lo utilitario, cuestionando lo que reconocemos por obra de arte o por utensilio cotidiano. Mezclando alfarería en torno, modelado y el uso de técnicas y materiales no convencionales, presenta conjuntos de impronta surrealista compuestos por dibujos y objetos de función indeterminada que van tomando vida propia y devienen en misteriosos seres picudos y peludos, desbordando el espacio.

Cecilia Borghi replantea lo decorativo: sus piezas de porcelana esmaltadas modeladas a mano son tan exquisitas por sus texturas y matices como inquietantes por su exuberante crecimiento orgánico. Sus dibujos de jardines nocturnos, los jardines de porcelana colgantes con diseños de reminiscencia floral o submarina y Fénix, un conjunto de formas ovoides invadidas por gérmenes de vida en perpetua regeneración, configuran un universo barroco y fascinante.

Rita Flores crea mundos reducidos marcados por el humor y la fantasía: escenas de ficción fijadas por el material cerámico, fabulas falsamente ingenuas donde el peligro y la crueldad acechan. También presenta una instalación monumental compuesta por 100 pájaros en bandada, transportando en sus alas vegetación de la selva misionera.

BESTIARIO (MUNDOS CERÁMICOS)

Inauguración el sábado 16/03/13, 15-19hs.

La muestra permanecerá abierta hasta el **4 de mayo** y se podrá visitar los días **miércoles a sábados, de 14 a 19 horas**. Para visitas en otros horarios, concertar cita previa.

Venta de objetos de autor en cerámica y porcelana (Cecilia Borghi, Leila Córdoba):

Viernes 12, sábado 13 y domingo 14 de abril, 14-20hs.

Contacto:

Sylvie Argerich, directora/curadora
Tel (+54) 11 4307 8914, mail sputnikgaleria@gmail.com

SPUTNIK GALERÍA | BUENOS AIRES

Dr. Enrique Finochietto 545, 1143 CABA, Argentina
(+54) 11 4307 8914 | sputnikgaleria@gmail.com | www.facebook.com/sputnik.galeria

SPUTNIK GALERÍA

Proyecto franco-argentino, SPUTNIK GALERÍA está pensado como plataforma de lanzamiento y propone difundir la obra de artistas visuales argentinos y extranjeros que desarrollan poéticas propias, al margen de las tendencias de mercado y de las convenciones del arte emergente. SPUTNIK lleva a cabo un proyecto curatorial alternativo a través de muestras colectivas donde dialogan las estéticas de artistas que comparten una temática o un tipo de búsqueda formal determinada.

Las 4 salas interconectadas de la galería permiten que cada artista disponga de un espacio de exposición propio, tejiendo a la vez lazos con los demás y jugando con el espacio para enriquecer la propuesta curatorial. El espacio de exposición propiamente dicho se amplía a través del acceso a la trastienda, ubicada en un amplio sector de la casa particular que alberga la galería. SPUTNIK busca ofrecer un espacio más íntimo y acogedor que el de una galería tradicional y fomentar un cambio de percepción acerca de las galerías y espacios de arte a través de una política de precios accesibles.

Artistas de la muestra:

Leila Córdoba (Gral. Pico, La Pampa, 1983). A los 11 años empieza a asistir a talleres de cerámica y de plástica. Ingresa al Instituto Municipal de Cerámica de Avellaneda donde se recibe de profesora en artes visuales con orientación cerámica. Se forma paralelamente en talleres particulares de escultura. Ha recibido múltiples premios y menciones desde los principios de su carrera. En el 2010 es seleccionada en el Salón Nacional de Artes Visuales en la categoría Cerámica. En el 2011 obtiene una Mención en el Salón Nacional, y la Beca a la creación para Proyectos Grupales del Fondo Nacional de Las Artes por su proyecto *C.I Ceramistas Independientes*. Su obra ha sido expuesta en diversos salones, museos y centros culturales de Buenos Aires y alrededores.

Cecilia Borghi (Buenos Aires, 1976). Se forma a las técnicas cerámicas desde su infancia en la fábrica de porcelanas de su familia. Estudia Bellas Artes en la Escuela Municipal Rogelio Yrurtia y la Escuela Superior Ernesto de la Cárcova, con especialización en Pintura. Desarrolla en paralelo su obra gráfica, piezas únicas en porcelana y líneas de objetos de diseño comercializadas en Argentina y en el exterior. Obtiene una mención en el 2009 en el Salón Nacional de Artes Visuales en la categoría Cerámica para su obra "Jardín Colgante" y es seleccionada de nuevo en el 2010 con su obra "Fénix".

Rita Flores (Posadas, Misiones, 1980). Estudia Diseño Industrial en la Universidad de Buenos Aires y cerámica en diversos talleres particulares. En 2007 gana una mención en el Salón Nacional de Artes Visuales en la categoría Cerámica. En el 2012 realiza su primera muestra individual en la Oficina Proyectista, da una charla abierta sobre su obra en el seminario de Clínica de obra Cerámica en el IUNA, y expone junto con Mariana Ferrari en Bellefour. En enero de 2013 participa en la muestra de cerámica contemporánea "Grandes mundos en pequeño formato" en el Museo de Arte de Puerto Madryn. En marzo 2013 inaugura dos muestras simultáneas, la primera en Sputnik Galería y la segunda en la Fundación Lebensohn.